**Лекция 4**

**ТД-ның көркем-публицистикалық жанры**

Телезарисовка, телеочерк, эссе. Документальді телефильм.

**Теледидарлық очерк** – ТД-ның құралдарымен дайындалған немесе кино сценаридың негiзiнде жасалған және өзінің композициясы – байлауы, шарықтау шегі, шешiлуі бар аяқталған документельді шығарма. Телеочерк бұл сапаларды өз ұзақтығына қарамастан сақтайды. Телеочерк таңдалған, монтаждалған, комментарий берілген материалды теле-кинопленкаға жазып алу жолымен жасалады. Телеочерк –кең мағынасында тікелей теледидардың құралымен оның тереңдiгi мен бейнелiлігін беретін документальді фильм.

 **ТД-дың жорналшылық мамандығы**

Редактор – шығармашылық процестiң ұйымдастырушысы, редактор және продюсер, редактор және автор, редактор және режиссер. Репортер және дыбыс режиссер.

Теледидар – ұжымдық іс: тележурналшы оператормен, режиссермен, монтажермен, хабардың күрделi формаларында продюсермен, дыбыс режиссермен, суретшi-ресiмдеушiмен шығармашылық процесте тығыз байланыста жұмыс iстеуi керек.